

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении XXI всероссийской детской научно-практической конференции
с международным участием «День рододендрона - 2025»

1. Общие положения.

Организатор конференции – Ботанический сад-институт ДВО РАН (далее – БСИ ДВО РАН).

Формирование экоцентристского мышления населения является важной задачей БСИ ДВО РАН. Пропаганда экологических знаний среди школьников – неотъемлемая часть просветительских мероприятий нашего учреждения, направленных на гармонизацию отношений между человеком и природой.

XXI всероссийская детская научно-практическая конференция с международным участием «День рододендрона - 2025» входит в список перечневых мероприятий Министерства Просвещения Российской Федерации.

2. Цели конференции «День рододендрона»

- распространение эколого-ботанических знаний, повышение эффективности охраны и восстановления растительного мира Земли;
- воспитание позитивного отношения к природе и осознания необходимости сохранения ее многообразия;
- развитие интереса к научной (естественно-научной) деятельности;
- улучшение интеллектуальных и творческих способностей школьников.

3. Участники конференции

В 2025 году в конференции «День рододендрона» принимают участие школьники с 1 по 11 класс. Дети иного возраста могут присылать свои работы, но участвовать в конкурсе они не будут.

4. Тема конференции. Номинации

В 2025 году тема конференции: «Биоразнообразие родного региона: комфортная среда, ресурс и сохранение растений». Цели и выводы исследовательских проектов должны раскрывать общую тематику конференции, но при этом основываться исключительно на изучении природных видов, распространенных на территории Российской Федерации.

Номинации:

1. Исследовательская работа (компьютерная презентация, с очной защитой);
2. Видеорепортаж (без очной защиты);
3. Рисунки художественных школ и художественных кружков (очное участие);
4. Конкурс плакатов (заочное участие);
5. Специальная творческая номинация «Бумажки-я вижу мир» (заочное участие).

5. Организация и проведение конференции.

Этапы проведения:

1. Подготовительный этап.

Прием заявок от участников конференции в соответствии с формой (Приложение №1) проводится с 1 декабря 2024 года до 1 февраля 2025 года. Заявки отправляются онлайн, на электронный адрес: ecocenter@botsad.ru.

2. Первый этап.

Прием исследовательских работ и тезисов к ним проводится с 1 по 28 февраля 2025 года на электронный адрес: ecocenter@botsad.ru.

Прием видеорепортажей проводится с 1 января по 20 апреля 2025 года на электронный адрес: ecocenter@botsad.ru

Прием работ конкурса «Плакаты» проводится с 1 января по 20 апреля 2025 года на электронный адрес: ecocenter@botsad.ru

Прием работ конкурса «Рисунки художественных школ и художественных кружков» с 1 по 20 апреля 2025 года по адресу 690024 г. Владивосток, ул. Маковского стр. 142, БСИ ДВО РАН.

Прием работ специальной творческой номинации «Бумажки-я вижу мир» с 1 января по 20 апреля 2025 года на электронный адрес: ecocenter@botsad.ru

3. *Второй этап.* Сотрудниками Ботанического сада-института ДВО РАН и приглашенные члены экспертной комиссии проводится отбор конкурсных работ в соответствии с требованиями данного положения. Участники конференции получают сообщение от организаторов о результатах отбора до 1 мая 2025 года.

4. *Финальный этап.*

1 день. 16 мая 2025 года. Адрес г. Владивосток, ул. Пушкинская 27, Пушкинский театр ДВФУ

- Защита исследовательских работ, прошедших в финал;
- Оценка жури конкурсных творческих работ;
- Торжественная церемония награждения победителей.

Финалисты получают степенные дипломы и памятные подарки. Участники получают сертификаты участника (присылаются на электронную почту до 17 июня 2025).

2 день. 17 мая 2025 года. Адрес ул. Маковского 142, БСИ ДВО РАН:

Экскурсионная программа для финалистов конференции. План мероприятий высылается электронной почтой до 6 мая 2025 г.

Работы, присланные в ненадлежащие сроки, к участию в конкурсах не принимаются!

Информация о победителях будет размещена в социальных сетях и на сайте Ботанического сада-института ДВО РАН www.botsad.ru 20 мая 2025 года.

6. Оформление конкурсных работ и критерии оценки.

Требования к оформлению плакатов:

- 1) Соответствие сюжета теме конференции;
- 2) Работа сканируется и присылается в электронном формате JPEG с разрешением от 1000 dpi. ***Фотографии работ не принимаются;***
- 3) Работа оформляется в паспорту или рамку с указанием фамилии, имени автора/авторов (не более двух человек), название организации, класса, ФИО руководителя (учителя), название работы, номинация. Данная информация печатается, 12 шрифтом Times New Roman;
- 4) Необходимо обеспечить четкую, ясную и лаконичную формулировку основной темы плаката (слоган, призыв);
- 5) Техника исполнения: гуашь, акварель, пастель, карандаш;
- 6) Работу должен выполнять ребенок (работы, где явно плакат выполняли родители, не принимаются).

При отборе лучших работ предпочтение будет отдаваться работам, наиболее полно отвечающим вышеперечисленным критериям, а также работам с оригинальным сюжетом.

Работы, выполненные или оформленные не надлежащим образом, не принимаются!

Требования к оформлению рисунков:

В конкурсе принимают участие только воспитанники профильных художественных организаций!

- 1) Соответствие сюжета теме конференции;
- 2) **Формат рисунка: А3 (30X40 см.), без паспорту.** Этикетка с обратной стороны работы в нижнем правом углу с указанием фамилии, имени автора/авторов (не более двух человек), название организации, города и субъекта РФ, ФИО руководителя, (учителя), название работы, номинация. Данная информация печатается 12 шрифтом Times New Roman;
- 3) В рисунках должны прослеживаться ботанические особенности растения (стиль ботанической иллюстрации приветствуется);
- 4) Техника исполнения: гуашь, акварель, пастель, карандаш.

При отборе лучших работ предпочтение будет отдаваться работам, наиболее полно отвечающим вышеперечисленным критериям, а также работам с оригинальным сюжетом.

Работы возвращаются по запросу. Невостребованные работы и могут быть использованы в дальнейшем по усмотрению оргкомитета конференции со ссылкой на авторство.

Работы, выполненные или оформленные не надлежащим образом, не принимаются!

Требования для оформления исследовательских проектов (компьютерные презентации):

- 1) Исследование для проекта можно проводить как по одному виду, так и выбрать группу видов, объединенную одной темой;
- 2) Обзор литературы возможен только в контексте источника исторической и научной информации;
- 3) Проект должен содержать результаты личных опытов и экспериментов минимум на 60%;
- 4) Соответствие теме конференции;

- 5) Технические требования: презентация должна быть выполнена в программе Power Point в формате ppt. Переключение слайдов во время показа должно осуществляться в ручном режиме;
- 6) Структура проекта: цель и задачи, иллюстрации с лаконичными комментариями, выводы или рекомендации, список литературы. Если работа проходит в финал, ее необходимо сократить до 12-15 слайдов.
- 7) На первом слайде необходимо указать название презентации, фамилию и имя автора/авторов, № школы, класса, город, субъект РФ, ФИО руководителя.
- 8) Необходимо использовать авторские фотографии, при использовании чужих фотографий необходимо авторство, безымянные фотографии из интернета не приветствуются;
- 9) Продолжительность презентации на защите в финале (включая демонстрацию слайдов и их комментарии) – не более 7 минут (регламент строго обязателен);
- 10) Изложение материала на защите в финале (комментарии к слайдам) – обязательно в устной форме;
- 11) Тезисы высылаются отдельным файлом Word, не более 1 стр. Обязательно подписать название презентации, фамилию и имя автора/авторов, № школы, класса, города, субъекта РФ, ФИО руководителя.

Требования к оформлению конкурсных работ Видеорепортаж

- 1) В работе можно освещать как один вид, так и выбрать группу видов, объединенную одной темой;
- 2) Обзор литературы возможен только в контексте источника исторической и научной информации;
- 3) Работа должна содержать результаты личных опытов и экспериментов минимум на 60%;
- 4) Видеорепортаж должен быть выполнен в формате avi или mp4;
- 5) Содержание работы: сюжетная линия, соответствующая теме конференции, логика построения сюжета, работа ребенка в кадре;
- 6) Продолжительность видеорепортажа – не более 5 минут (регламент строго обязателен);
- 7) Работу обязательно подписать в теле файла название видеорепортажа, фамилию и имя автора/авторов, № школы, класса, города, субъекта РФ, ФИО руководителя;
- 8) **Фотографии, объединенные в видеоряд, не являются видеорепортажем.**

Презентации и видеорепортажи объемом до 10 Мб могут быть отправлены на электронный адрес ecocenter@botsad.ru, в случае превышения указанного объема на электронный адрес следует высылать ссылку на файл презентации в файлообменной сети. **Обязательно использовать почту или диск Яндекс.**

В конкурсе презентаций и видеорепортажей оценивается:

- личный вклад автора/авторов в проделанную работу (какие конкретные результаты получены автором в ходе её выполнения);
- степень владения материалом, лаконичность изложения;
- оригинальность представления материала (оформление, изложение материала и пр.);
- грамотность изложения;

Подробную таблицу оценки жюри вы можете посмотреть в Приложении 2.

Требования к оформлению работ специальной творческой номинации «Бумажки-я вижу мир».

Специальная творческая номинация «Бумажки-я вижу мир» проводится при поддержке Ассоциации содействия развитию культуры и искусства «Творческий союз» г. Москва. Бумажки — это что-то несерьезное. То, что уже отжило свое и перешло в разряд макулатуры. Ненужный мусор, хлам. Что можно придумать из бумажек, из исписанных тетрадей, неудачных рисунков, старых записок и вышедших из моды открыток? Для настоящего художника нет мусора, творить можно из всего, а в руках мастера даже ненужные обрывки превращаются в произведения искусства. Бумажки — это творчество, полет фантазии, сказка, которую можно увидеть и потрогать. Мир в объемном коллаже, мир в бумажном варианте, яркая история из черно-белых газет, сказка, воплощенная в реальность.

Требования к оформлению работ:

- 1) Соответствие сюжета теме конференции.
- 2) Работа сканируется или выполняется ее фото и присылается в электронном формате JPEG с разрешением от 1000 dpi. На электронный адрес: ecocenter@botsad.ru ;
- 3) Работа оформляется в паспарту или рамку с указанием фамилии, имени автора/авторов (не более двух человек), название организации, класса, ФИО руководителя (учителя), название работы, номинация. Данная информация печатается, 12 шрифтом Times New Roman;
- 4) Техника исполнения: Визуальный ряд должен быть создан БЕЗ использования красочных материалов;
- 5) Предпочтение отдается художественным работам, созданным преимущественно из макулатуры.

При отборе лучших работ предпочтение будет отдаваться работам, наиболее полно отвечающим вышеперечисленным критериям, а также работам с оригинальным сюжетом.

7. Краткий алгоритм.

- 1) Подать Заявку на участие (файл в программе Microsoft Word) до 1 февраля 2025 года по адресу: ecocenter@botsad.ru.
- 2) Предоставить исследовательский проект и тезисы на предпросмотр конкурса по адресу: ecocenter@botsad.ru до 20 апреля 2025 года.
Предоставить плакаты, видеорепортажи и работу специального творческого конкурса по адресу: ecocenter@botsad.ru до 20 апреля 2025 года.
Предоставить работу очного конкурса рисунков по адресу: 690024 г. Владивосток, ул. Маковского, 142, Ботанический сад-институт ДВО РАН до 20 апреля 2025 года.
- 3) Оценка жюри по результатам предпросмотра – до 1 мая 2025 года.
- 4) Финальная защита исследовательских работ, награждение победителей – 16 мая 2025 года.
- 5) Рассылка сертификатов участникам конференции и благодарственных писем руководителям – до 20 июня 2025 года.

Участие детей во всероссийской детской научно-практической конференции «День рододендрона - 2025» бесплатно. Очная защита исследовательских проектов и торжественное награждение проходит в городе Владивостоке. Все затраты, связанные с проездом и проживанием участников, за счет отправляющей стороны.

Информационно-методическое сопровождение:

Е-mail: ecocenter@botsad.ru.

Тел. 89141698664 Киршова Надежда Валентиновна
(руководитель отдела развития БСИ ДВО РАН).

**Заявка на участие в региональной детской
научно-практической конференции с международным участием
«День рододендрона-2024»**

Каждая школа составляет одну заявку на всех участников. Заявка предоставляется до **1 февраля 2025 года**.
Заявка отправляется в формате Microsoft Word!

Полное название организации, адрес (с указанием города и субъекта РФ)				
№	ФИО участника	Возраст (класс)	Название номинации Название работы	ФИО руководителя, телефон и e-mail

Отправляя заявку для участия во всероссийской детской научно-практической конференции с международным участием «День рододендрона - 2024», вы соглашаетесь на обработку персональных данных и использовании материалов, присланных на конференцию, с указанием авторства, а также на передачу сведений об участниках конференции для внесения в государственный информационный ресурс о лицах, проявивших выдающиеся способности в естественно-научном направлении.

Оценочный лист конкурса Видеорепортаж (в баллах)

№	ФИО	Актуальность	Соответствие работы теме конференции	Отсутствие ошибок монтажа	Логичная смена планов	Качество видеосъёмки	Умение вести репортаж	Сумма баллов	Место
		1-10	1-10	1-10	1-10	1-10	1-10		